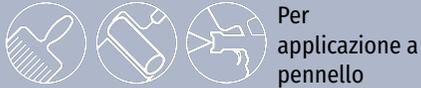


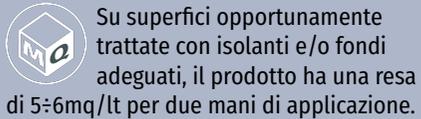


Diluibile con acqua.
Miscelabile tra i colori di cartella e il bianco.

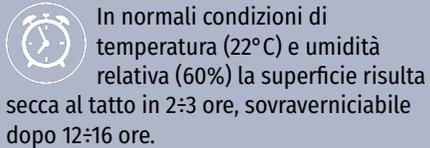


Per
applicazione a
pennello

diluire al 15÷20% per la prima mano e 10÷15% per la seconda. Per applicazione a rullo di lana diluire al 20÷25% per la prima mano e 15÷20% per la seconda. Per applicazione a spruzzo diluire al 25÷30% per la prima mano e 20÷25% per la seconda.



Su superfici opportunamente trattate con isolanti e/o fondi adeguati, il prodotto ha una resa di 5÷6mq/lt per due mani di applicazione.



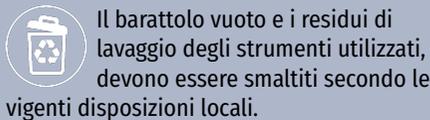
In normali condizioni di temperatura (22°C) e umidità relativa (60%) la superficie risulta secca al tatto in 2÷3 ore, sovrapercibile dopo 12÷16 ore.



Utilizzo a temperature ambientali comprese tra i 10°C e 30°C. Evitare l'applicazione in caso di pioggia forte, vento ed elevata insolazione.



Conservare il prodotto a temperature non inferiori a 5°C al riparo da insolazione diretta. Il prodotto immagazzinato nelle confezioni originali e sigillate si conserva per un periodo di 2 (due) anni.



Il barattolo vuoto e i residui di lavaggio degli strumenti utilizzati, devono essere smaltiti secondo le vigenti disposizioni locali.



Pittura acrilica per interno ad alto tenore di bianco e lavabilità. Conferisce alle superfici trattate un ottimo aspetto semi-opaco.

Applicabile all'interno su tutti i tipi di intonaco e gesso.

Costituisce un vero e proprio sistema di colorazione con l'ampia cartella di 20 colori pronti più il bianco che miscelato con i 20 colori base nelle diverse pezzature fornite realizza una gamma di almeno 60 colori realizzabili facilmente senza difficoltà.

Pittura acrilica lavabile colorata per interno.

CICLO: Su supporti nuovi: accertarsi che l'intonaco sia stagionato da almeno 28 giorni in condizioni ambientali di temperatura ed umidità relativa normali. Controllare che la superficie sia perfettamente asciutta e pulita, quindi applicare una mano di fissativo "LACCA 140W". Trascorse almeno 8 ore si potrà applicare la prima mano di ColorMind. Dopo almeno altre 24 ore si procederà con la seconda passata di prodotto.

Su supporti vecchi già pitturati: pulire accuratamente la superficie, asportando le eventuali parti di vecchie pitture sfoglianti, stuccare o ripristinare le parti di intonaco rovinate, quindi applicare una mano di fissativo "LACCA 1400RM" (all'esterno) oppure "LACCA 140W" (all'interno). Dopo almeno 8 ore si procederà con la stesura della prima mano di ColorMind, alla quale dopo almeno altre 24 ore si potrà ultimare con la seconda.

Rev.: 4.0 - 14/12/2021

COMPOSTI ORGANICI VOLATILI
Valore limite UE di COV
(direttiva 2004/42 CE)
Pitture opache per pareti
e soffitti interni
(Cat A/a) BA 30 gr/lt (2013)
COLORMIND
contiene max 30 gr/lt di COV

Peso specifico: 1,550 kg/l





FORMATI DISPONIBILI	DIMENSIONI P x L x H (mm)	PZ. X LOMB.	STRATI B.	X STRATO	X BANCALE
750 ml	143x143x82	4	11	40	440
2500 ml	211x211x112	2	9	15	135
4000 ml	211x211x195	1	5	18	90

8012760830003	(IDCA500) Bianco - 750 ml
8012760828055	(IDCA500) Bianco - 2500 ml
8012760828048	(IDCA500) Bianco - 4000 ml
8012760809009	(IDCA513) Spazio profondo - 750 ml
8012760807005	(IDCA513) Spazio profondo - 2500 ml
8012760809016	(IDCA509) Ombra lunare - 750 ml
8012760807012	(IDCA509) Ombra lunare - 2500 ml
8012760809023	(IDCA506) Melanzana - 750 ml
8012760807029	(IDCA506) Melanzana - 2500 ml
8012760828031	(IDCA521) Cacao - 750 ml
8012760807098	(IDCA521) Cacao - 2500 ml
8012760828017	(IDCA511) Rosso Vitruvio - 750 ml
8012760808095	(IDCA511) Rosso Vitruvio - 2500 ml
8012760828000	(IDCA510) Rosso Mirò - 750 ml
8012760808088	(IDCA510) Rosso Mirò - 2500 ml
8012760815215	(IDCA514) Terra marziana - 750 ml
8012760808057	(IDCA514) Terra marziana - 2500 ml
8012760815208	(IDCA505) Kaki - 750 ml
8012760808040	(IDCA505) Kaki - 2500 ml
8012760816014	(IDCA508) Ocra Gauguin - 750 ml
8012760808071	(IDCA508) Ocra Gauguin - 2500 ml
8012760816007	(IDCA515) Tundra - 750 ml
8012760808064	(IDCA515) Tundra - 2500 ml

8012760815116	(IDCA518) Zafferano - 750 ml
8012760808033	(IDCA518) Zafferano - 2500 ml
8012760815109	(IDCA504) Giallo zolfo - 750 ml
8012760808026	(IDCA504) Giallo zolfo - 2500 ml
8012760815017	(IDCA501) Alba venusiana - 750 ml
8012760808019	(IDCA501) Alba venusiana - 2500 ml
8012760815000	(IDCA502) Azzurro artico - 750 ml
8012760808002	(IDCA502) Azzurro artico - 2500 ml
8012760811125	(IDCA503) Cometa di Halley - 750 ml
8012760807074	(IDCA503) Cometa di Halley - 2500 ml
8012760828024	(IDCA519) Bleu Mercurio - 750 ml
8012760807081	(IDCA519) Bleu Mercurio - 2500 ml
8012760811118	(IDCA507) Cielo Van Gogh - 750 ml
8012760807067	(IDCA507) Cielo Van Gogh - 2500 ml
8012760811040	(IDCA512) Salvia - 750 ml
8012760807043	(IDCA512) Salvia - 2500 ml
8012760811101	(IDCA516) Verde marino - 750 ml
8012760807050	(IDCA516) Verde marino - 2500 ml
8012760811033	(IDCA517) Verde Plutone - 750 ml
8012760807036	(IDCA517) Verde Plutone - 2500 ml



AVVERTENZE: Mescolare bene il prodotto prima dell'uso. Nel caso dell'utilizzo delle formule di taglio proposte con la miscelazione del bianco e i colori base, mescolare la pittura ottenuta fino alla sua colorazione omogenea prima di procedere a diluire la pittura stessa.

NOTE: Condizioni ideali dell'ambiente: temperatura: min. +8°C ÷ max +35°C - umidità relativa <75%.

Condizioni ideali del supporto: temperatura: min. +5°C ÷ max +35°C - umidità <10%.

Si raccomanda di applicare il prodotto in condizioni climatiche favorevoli come indicato.

Conservare il prodotto fuori dalla portata dei bambini.

L'applicazione del prodotto eseguita in condizioni atmosferiche non idonee influenza negativamente i tempi di essiccazione compromettendo il raggiungimento delle caratteristiche estetiche e prestazionali.

Non applicare su supporti freschi e tendenzialmente alcalini, attendere un tempo adeguato di maturazione. (generalmente di quattro settimane).

Usare in luogo ben ventilato.

CIPIR garantisce che le informazioni sono fornite al meglio della sua esperienza e conoscenza tecnico-scientifica; tuttavia non può assumere alcuna responsabilità per i risultati ottenuti in quanto le condizioni di applicazione sono al di fuori di ogni suo controllo.